

LETTERA DI SOTTOSCRIZIONE E ADESIONE AGLI OBIETTIVI E ALLE REGOLE GENERALI DELLA RASSEGNA "ASSICURARSI AI SEDILI 2025 – 18ª EDIZIONE"

promossa da Comune di Rho e Teatro dell'Armadillo – Teatro Inaudito

Con la presente, in qualità di (una sola delle due possibilità)

presidente dell'associazione o cooperativa _____ C.F. _____
sede operativa nel comune di _____ via/piazza _____ n° _____
 regista della compagnia informale _____
sede operativa nel comune di _____ via/piazza _____ n° _____
il sottoscritto cognome _____ nome _____
nato a _____ il _____
residente a _____ in via/piazza _____ n° _____
tel. personale _____ email _____

1) dichiara di aderire alla Rassegna di Teatro e Performance "Assicurarsi ai Sedili" promossa dal Comune di Rho e dall'Ass. Teatro dell'Armadillo e patrocinata tra gli altri dai Comuni di Arese, Cornaredo, Lainate, Pregnana Mil.se e Nerviano.

2) dichiara altresì di condividere gli obiettivi della Rassegna:

- promozione del linguaggio teatrale come prassi di cittadinanza attiva, solidale e responsabile
- aumento della visibilità e sostegno delle realtà teatrali di base del territorio rhodense
- connessione e messa in rete delle realtà locali finalizzata allo scambio delle competenze, a economie di scala conseguenti al mutuo prestito gratuito di tecniche e materiali scenici e alla diminuzione dell'autoreferenzialità (miscelamento del pubblico)
- sostegno specifico ai contesti nei quali il teatro ha finalità socio-educative (scuole, associazioni, Centri Diurni Disabili, Centri Psichiatrici)
- incentivazione a produrre nuovi spettacoli su temi, luoghi e personaggi di storia e cultura locale
- valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e industriale del territorio attraverso installazioni teatrali in ville, parchi ed edifici pubblici o privati di particolare interesse
- promozione alla lettura

3) si impegna a:

- raccogliere e consegnare i dati richiesti e la scheda di candidatura spettacolo via mail a [assicurarsiisedili@gmail.com](mailto:assicurarsiasedili@gmail.com) **entro domenica 12 gennaio 2025**
- raccogliere e comunicare all'organizzazione i dati di affluenza ad ogni replica
- sostenere i costi di produzione del proprio spettacolo (scenografie, costumi, ecc)
- sostenere i costi relativi ai diritti d'autore dei testi degli spettacoli (DOR), pari a zero nel caso dei soggetti originali non registrati in SIAE. I diritti musicali (DEM) per le musiche di scena degli spettacoli di prosa verranno invece coperti dall'organizzazione
- sostenere anche i costi relativi ai diritti musicali (DEM) per le musiche di scena, nel caso in cui l'ingresso sia a pagamento
- allestire e disallestire il proprio spettacolo
- prendersi cura dei luoghi messi a disposizione e, qualora fosse necessità del proprio gruppo e ve ne fosse disponibilità, a prendersi cura degli impianti prestatati gratuitamente dal Comune di Rho o dagli enti gestori degli spazi comunali, rispettandone gli specifici accordi

4) comprende che:

- la Rassegna amplifica i canali pubblicitari messi in atto dalle compagnie, ma non garantisce il pubblico: le compagnie pertanto si attivano per promuovere anche autonomamente lo spettacolo fra i propri contatti e, affinché la Rassegna possa essere la loro cassa di risonanza, condividono con la stessa i canali pubblicitari utilizzati (es: social)
- in un'ottica di condivisione dei suddetti principi, il modo migliore per partecipare alla Rassegna è viverla come pubblico degli spettacoli altrui

luogo _____ data _____ firma _____