

Prendendo spunto dall'esempio che trovate in calce, riportate **su un foglio di Word** (che invierete via email **entro domenica 12 Gennaio 2025 a assicurarsiaisedili@gmail.com**) i dati del vostro spettacolo; ponete molta attenzione, perché i dati che scriverete saranno quelli con cui comparirete in tutti i canali pubblicitari della rassegna.

In particolare:

- scrivete con carattere Tahoma 10
- interlinea 1.0
- testo giustificato sia al margine destro che a quello sinistro
- rispettate il grassetto ove previsto
- rispettate l'ordine delle informazioni richieste
- ponete attenzione alle maiuscole e alle minuscole
- abbreviate Compagnia con Comp. e Associazione con Ass.
- gli elenchi di nomi e cognomi devono essere in ordine alfabetico per cognome, citando di ciascuno sempre prima il nome
- omettete le voci che non sono previste nel vostro spettacolo (es: aiuto regia, coro, costumi)
- riassumete la trama in un massimo di 500 caratteri spazi inclusi
- indicate gli orari delle repliche; luogo e data li aggiungeremo noi

Per le informazioni riguardanti la regia, il soggetto e i diritti SIAE attenetevi alle seguenti indicazioni:

- se il testo è di un autore tutelato dalla Siae (dovete avere l'autorizzazione dell'autore, della sua agenzia o del traduttore, qualora la SIAE lo preveda) e viene messo in scena senza adattamento, assicuratevi di scrivere

Di: Nome e Cognome Autore (rispettate il grassetto)

- se il testo è in un autore tutelato dalla Siae (dovete avere l'autorizzazione dell'autore, della sua agenzia o del traduttore, qualora la SIAE lo preveda) ed è stato riadattato scrivete

Da: Nome e Cognome Autore (rispettate il grassetto)

- se il testo è vostro, originale, oppure è ispirato a un testo esistente, ma è talmente rivisitato da diventare originale dal titolo in poi, scrivete

Testo: Nome e Cognome Autore (rispettate il grassetto)

- se l'autore del testo e il regista coincidono scrivete

Testo e Regia: Nome e Cognome (rispettate il grassetto)

- in caso di regia e/o testo collettivi scrivete

Regia collettiva: o **Testo e regia collettivi:** nome della compagnia o gruppo es. I Teatros o Le maestre di 4 e 5

Scegliere tra **Ingresso:** libero e gratuito, **Ingresso:** Gratuito con prenotazione mail o telefono o app, **Ingresso:** x€ presso o mail o tel o all'ingresso

esempio da seguire:

"Fuggendo tra le pieghe del plissé " ore 19.00 e 21.00

Comp. Giovane Teatro di Biringhella **Ingresso:** Libero e gratuito **Testo e regia:** Franca Pipitone **Aiuto regia:** Moira Scacchi **Interpreti:** Daniela Gina, Antonio Marchesi, Agnese Re, Stefano Tiusi, Massimo Zattone **Ballerini:** Giuliana Bini, Giulia Bocca, Andrea Paleari, Agata Rossi **Coro:** Federica Ariosto, Piero Casto, Giulia Palombella **Coreografie:** Federica Molteni **Costumi:** Annalisa Ciano, Loredana Albatro **Tecnici:** Paolo Cecchin, Matteo Cozzi, Domenico Cucchi, Marco Ghidoli, Matteo Menegol, Michael Palazzi, Raffaele Pisani, Fabrizio Pravettoni **Scenografia:** Piero Giffuni, Pierangelo Lazzaroni **Trama:** "Signore e signori state per assistere a un storia di omicidio dissoluto, avidità, violenza, corruzione, sfruttamento, adulterio, tradimento... tutte cose molto vicine e care ai nostri cuori!" Così inizia la storia che racconta le prodezze amorose di Roxie Hart, aspirante ballerina di nightclub, che uccide il proprio amante. Narra di Billy Flynn, astuto avvocato che trasforma Roxie in un personaggio da copertina e conosceremo Velma Kelly, ballerina e omicida, abile nell'attrarre l'attenzione della stampa